

Concert de la Coral Cor Mos Cantars

Dissabte, 15 de desembre
a les 9 de la nit, al Castell

Entrada: 3€ | destinats a: 50 % **Marató de TV3** i 50 % **Càritas**



Ajuntament de
la Selva del Camp

Organitza:
Regidoria de Festes de
l'Ajuntament de la Selva del Camp

El **Cor Mos Cantars** de Tarragona inicià les seves activitats l'any 1979 i s'ha mantingut fins a l'actualitat com a formació musical de cambra.

La direcció del **Cor Mos Cantars** ha estat a mans de diversos professionals: Miquel Barbarà, Jordi Domingo, Xavier Pastrana, Glòria Fernández, Carles Valls i Eduard Pàmies, que n'és l'actual director. Des del seu inici, el **Cor Mos Cantars** és una formació coral especialitzada en música antiga. El seu repertori l'integren obres que van de l'Ars Nova fins al Classicisme, passant pel Renaixement i el Barroc.

Al llarg de trenta-un anys, el **Cor Mos Cantars** ha realitzat un treball constant d'aprofundiment en la música antiga per a cor: des de la música medieval, del *Llibre Vermell de Montserrat*; al Renaixement, amb muntatges com *Imatges musicals del temps de Joanot Martorell*, l'*Aplec de cançons profanes cantades pels nobles cavallers que combateren ab Tirant lo Blanc en les grans festes, solemnitats e magnificències que foren en les bodes del Rei d'Anglaterra* o la Missa Quarti Toni de Tomás Luís de Victoria; fins al Barroc i Classicisme, amb la cantata *Das neugeborne kindelein* de Dietrich Buxtehude, l'antífona *O praise the Lord with one consent* de George Frideric Händel o la *Missa Brevis Sancti Joannis de Deo* de Franz Joseph Haydn. I també a treballat la música del segle XX com és el cas del *Réquiem op9* de M. Duruflé, que interpretà amb motiu del 25è aniversari del Cor.

Pel que fa a la investigació, és notable l'esforç realitzat per fer adient l'acompanyament instrumental a cada època. Concretament, a certes peces d'Ars Nova i del Renaixement ha comptat amb l'acompanyament de diversos instruments de vent o de corda propis de l'època a més de percussió; i pel Barroc i Classicisme, ha estat necessari el concurs d'una orquestra de cambra amb violins, violes, violoncels, contrabaix, orgue o clavecí.

Des d'aquell primer concert a l'església de Mont-ral fins avui, el **Cor Mos Cantars** ha actuat a diferents indrets, principalment de Catalunya, i ha col·laborat amb moltes entitats i associacions tarragonines. Però a la seva programació anual no hi ha faltat mai dos concerts especials, el d'estiu i el de Nadal, on els membres d'aquest petit cor presenten els seus treballs a la ciutat de Tarragona.

Programa que ens oferiran

El **Cor Mos Cantars** presenta un programa variat amb obres de quatre estils ben diferenciats: alguns dels més famosos madrigals del Renaixement anglès, de temàtica tant amorosa com banal; bandes sonores de pel·lícules que tothom reconeixerà; un conjunt de "villancicos" del renaixement espanyol amb textos dels més grans escriptors del segle d'or; i per acabar no poden faltar en aquestes dates les nades catalanes més tradicionals."