

EL REI LEAR

de WILLIAM SHAKESPEARE direcció LLUÍS PASQUAL

Núria Espert és Lear dirigida per Lluís Pasqual. Qui, si no, podria alçar-se fent el rei de Shakespeare més terrible i fascinant de tots?



Si amb l'amor n'hi hagués prou...

Algú ha escrit que *El rei Lear* és la versió no religiosa, és a dir humana, de la suma del llibre de les Lamentacions de Jeremies i el llibre de Job, que llegim a la Bíblia. Cada vegada que, com a espectadors, acompanyem les desventures del vell rei, ens emocionem i se'ns encongeix el cor davant de la misèria i la grandesa que poden habitar al mateix temps les nostres ànimes. Grandesa i misèria de l'art, en aquest cas del teatre, que ens fa sensibles davant d'una representació i insensibles a les mateixes escenes que la vida ens mostra diàriament de tant a prop que en podem sentir fins l'olor de marcit. Acostumats a viure envoltats de tòpics i de llocs comuns que amaguen les realitats més concretes i palpables de la nostra existència, aquesta catedral del teatre i de la poesia ens col·loca al davant d'una veritat difícil d'acceptar, però tan certa com terrible: l'amor és un motor, potser el motor de la nostra vida, i sense ell seríem eixorcs, orfes. És cert. Però l'amor no fa desaparèixer la crueltat ni la vilesa ni la indiferència, que també es troben a l'arrel més profunda del nostre esperit, capaç de provocar el dolor més insuportable a qualsevol dels nostres semblants, fins i tot dels més propers, pares, fills, germans...

Quan un teatre decideix encarar el repte i la responsabilitat artística de muntar *El rei Lear* vol dir que és un teatre (artistes i espectadors) que ha arribat a la seva majoria d'edat i que ha perdut, encara que sigui durant un espai de temps curt, la por d'enfrontar-se a la seva veritable imatge, reflectida sense compassió pel més gran dels poetes dramàtics de tots els temps, aquell a qui tornem cada vegada per veure i comprovar de quina matèria estem fets els humans.

Lluís Pasqual

Intèrprets

Aleix Albareda rei de França / **Marcel Borràs Oswald** / **Jordi Bosch** comte de Gloster / **Jordi Collet** duc d'Albany / **Laura Conejero** Regan / **Núria Espert** Lear / **Míriam Iscla** Goneril / **Teresa Lozano** bufó / **Ramon Madaula** comte de Kent / **Julio Manrique** Edgard / **Òscar Rabadán** duc de Cornwall / **Andrea Ros** Cordèlia / **David Selvas** Edmund

Dia: 25 de gener de 2015 (diumenge)

Preu per persona: 30"

Teatre Lliure (Barcelona)

Inscripcions a l'hort d'eglésies (de dilluns a divendres de 8 a 15h i dilluns a la tarda de 16 a 21h), trucant al 977 844 630 o enviant un correu a biblioteca@laselvadelcamp.cat

Sortida des del Portal d'Avall a 2/4 de 4 de la tarda

Inici obra: a les 6 de la tarda. En acabat, col·loqui amb la companyia

Places limitades



A LA
**SELVA FEM
CULTURA**



Ajuntament de
la Selva del Camp